

HUGO MOLTÓ

Hugo Moltó es uno de los guitarristas clásicos españoles más destacados de su generación. Su musicalidad inteligente y refinada, unida a un elevado dominio técnico e instrumental, fruto de su formación con Ignacio Rodes, hacen de él un artista de voz propia, seguro y original.

Su carrera internacional despegó tras obtener el Primer Premio en el XVII Concurso Internacional «Ciudad de Coria», seguido poco después de su debut en el legendario Carnegie Hall de Nueva York. Desde entonces, ha actuado en importantes salas y festivales de Europa y América, entre ellos en el Miami Classical Guitar Society y en el Bonner Meisterkonzerte Klassische Gitarre. Su trayectoria ha sido reconocida con premios en más de 15 concursos internacionales.

Como solista, ha colaborado con diversas formaciones orquestales como la Orquesta Metropolitana de Madrid, la Orquesta de Valencia, la St. George Symphony Orchestra, la AUKSO Chamber Orchestra of the City of Tychy o la Orquesta Sinfónica de Ordu (Turquía).

Paralelamente a su carrera concertística, combina la interpretación con la investigación, la docencia y la creación de proyectos que buscan ampliar las posibilidades del recital de guitarra clásica. Esta inquietud artística se materializa especialmente en SONATInAS, un proyecto escénico e inmersivo que parte del repertorio para guitarra y propone una nueva forma de experimentar el recital, integrando música, palabra, imagen y espacio.